INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO **Classe V C L S O**

Prof.ssa Lopane Alessandra

a.s. 2022/2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** |
| Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico- letterario.  Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.  Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.  Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.  Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte | * saper leggere i testi proposti * saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo * cogliere i caratteri specifici di un testo letterario * saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni * saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale * saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice | * A Technoworld (PERFORMER B2, Unit 7) * Drones (photocopy) * Environmental Literacy: Climate change and water (photocopy); International organizations: The Paris agreement and COPs (photocopies) * Children at work in Bangladesh: watching 2 episodes of ‘Tales by light’ on Netflix * **The Romantic age:**   The industrial revolution  The gothic novel  Romantic fiction  Mary Shelley  Frankenstein, or the modern Prometheus  Text: The creation of the monster  Jane Austen  Pride and Prejudice  Text: Darcy proposes to Elizabeth   * **The Victorian age:**   The dawn of the Victorian age and the later years (Disraeli and Gladstone)  The Victorian Compromise  Life in Victorian Britain  The coming of the railways and the second industrial revolution  Discoveries in medicine  Early Victorian thinkers  The later years of Queen Victoria’s reign: Disraeli and Gladstone  The late Victorians  The Victorian novel  The late Victorian novel: the psycological novel  Charles Dickens  Oliver Twist  Text: Oliver wants some more  Hard Times  Text: Mr Gradgrind  Text: Coketown  Robert Louis Stevenson  The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde  Text: Story of the door  Text: Jekyll’s experiment   * **The Modern age:**   The age of anxiety  Modernism  The modern novel  James Joyce  Dubliners  Short story: Eveline  Text: Gabriel’s epiphany  George Orwell  Nineteen Eighty-Four  Text: Big Brother is watching you  Text: Newspeak (photocopy)  Animal Farm (also watching an adaptation for the theatre proposed by Palketto Stage)  Text: This is my message to you comrades: Rebellion! (photocopy)  Text: The execution (photocopy)   * **The present age:**   The theatre of the Absurd  Existentialism  Samuel Beckett  Waiting for Godot  Text: Waiting |

Testi utilizzati: **Performer** B2 (Student’s book + Workbook) di Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli; **Performer Heritage 1** di Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli; **Performer Heritage 2** di Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli.

Santeramo, 15/05/2023

La docente Gli alunni

F.to **Alessandra Lopane**